

Les concertistes bissés



■ La chorale Claire Joie, toujours très active

L'ensemble de clarinettes Eclats d'Ebène, de l'École municipale des arts, et la chorale Claire Joie se sont associés pour un concert à l'église Saint-Joseph, samedi 7 novembre, offrant au public un répertoire classique, varié, de très bonne qualité. Les deux formations ont d'ailleurs été « bissées » et très applaudies.

Référence

Eclats d'Ebène, né de la fusion de deux ensembles de clarinettes, élèves de Christian Deshayes, à Franconville et Sartrouville, est devenu une référence dans le domaine des orchestres de clarinettes de conservatoires et est souvent sollicité pour des concerts dans différentes villes.

Quant à la chorale Claire Joie, créée en 1956, qui prime le chant choral mixte, elle est bien connue des Sartrouillois puisqu'elle participe régulièrement aux festivités de la ville, comme lors de la Fête de la musique, du Téléthon... et qu'elle véhicule également l'image de Sartrouville en Allemagne et au Portugal, grâce au jumelage.

Ce concert a également été l'occasion pour Claire Joie de présenter sa nouvelle directrice de chœur, Pauline Bonneau, qui remplace de Marine Campedel... Marine que l'on pourrait, selon quelques indiscretions concernant des projets en cours d'élaboration, retrouver bientôt aux côtés de la chorale...

Valérie Sieminski